



PROGRAMMATION : Nader T. Homayoun, Yahya Natanzi
SOUS-TITRAGE : Élie Khalfallah
COORDINATION : Béatrice Filippini Laganá
FINANCES : Étienne de Ricaud avec le soutien d'Ardavan Safaee
CONCEPTION GRAPHIQUE : Azadeh Yousefi
PHOTOGRAPHIE DE L’AFFICHE : Satiar Emami

CINÉMA NOUVEL ODÉON
6, rue de l'École de Médecine 75006 PARIS
Métro: Odéon ou Cluny La Sorbonne
Bus: 21, 27, 38, 58, 63, 70, 86, 87, 96
Stations Vélib: 5 rue Sarrazin – 11 rue Danton – 5 rue de la Sorbonne

TARIFS
Plein tarif: 8€
Tarif réduit pour les adhérents de l'association Cinéma(s) d'Iran: 5€
Ciné-Carte 5 places: 33€ (6 mois de validité)
Ciné-Carte 10 places: 60€ (9 mois de validité)
Cartes UGC illimité, le Pass acceptées
Plus d'information sur la Ciné-Carte CIP sur: cip-paris.fr

CINEMASDIRAN.FR
CONTACT@CINEMASDIRAN.FR
Réservation: NOUVELODEON.COM

cinemasdiran @CinemasdIran cinemasdiran



ÉDITO

Tel un puissant courant d'inspiration, le mouvement «Femme, Vie, Liberté» a profondément transformé le tissu même de la société iranienne, imprégnant de son essence vibrante l'art et la culture, en particulier l'art cinématographique, fortement réglementé.

Dans cette effervescence créative, le cinéma émerge comme un reflet poignant de cette révolution sociétale. Les thèmes audacieux, la place grandissante accordée à la femme, ainsi que la vision poignante qui imprègne les œuvres révèlent une volonté inébranlable de bousculer les normes en vigueur. Car nous entrons dans une ère où les conventions sont remises en question, où chaque plan, chaque dialogue, est chargé de sens et de rébellion contre l'ordre établi. La présence en compétition officielle du dernier film de Mohammad Rasoulof, «Les Graines du figuier sauvage» au Festival de Cannes, en est la preuve flagrante.

Mais au-delà de la simple expression artistique, «Femme, Vie, Liberté» incarne un bouleversement profond qui transcende les frontières du cinéma. C'est un appel vibrant à l'émancipation, à la liberté de pensée et d'expression, à la lutte contre toute forme de censure et d'oppression. C'est une réflexion essentielle sur la place de l'artiste dans une société en mutation, sur son rôle crucial dans la construction d'un avenir empreint de liberté et d'égalité.

L'ombre de Darius Mehrjui plane sur cette période tumultueuse, rappelant à tous la nécessité de rester fidèle à ses convictions, même face à l'adversité. Son œuvre, tout comme sa vie, témoigne de la force de sa vision individuelle, et de la capacité du cinéaste à défier les conventions et à ouvrir de nouveaux horizons artistiques.

Cinéma(s) d'Iran, dans un geste empreint de respect et d'admiration, célèbre ce précieux héritage en dédiant son affiche à cette figure emblématique, disparue tragiquement en octobre dernier. En pro-

grammant son ultime film, «La Minor», nous rendons hommage à un homme qui a consacré sa vie à la défense de la liberté artistique.

En partenariat avec le festival «Côté Court de Pantin», nous tournons notre regard vers l'avenir, vers une nouvelle génération de cinéastes iraniens audacieux et visionnaires, à travers une sélection de courts-métrages de la dernière décennie. Ces films, pépites d'émotion et d'innovation, sont les prémices d'un renouveau cinématographique prometteur, un hymne à la créativité et à la résilience dont vous pourrez voir l'intégralité lors de la prochaine édition qui aura lieu du 5 au 15 juin au Ciné 104 à Pantin.

Dans cette quête incessante de vie et d'émancipation, l'Iran trouve sa force, son essence même. À travers les défis et les épreuves, nous restons résolument tournés vers l'avenir, porteurs d'un héritage riche et inspirant.

Cinéma(s) d'Iran



MER. 5 JUIN

17h
Shâd Bâsh
Hélène Rastegar
doc, 79', 2024
En présence de la réalisatrice

19h30
Achilles
Farhad Delaram
fict, 116', 2023
En présence du réalisateur

SÉANCE D'OUVERTURE

JEU. 6 JUIN

14h30
Achilles
Farhad Delaram
fict, 116', 2023
En présence du réalisateur

17h
Série de courts-métrages

19h30
Frontières sans fin
Abbas Amini
fict, 110', 2023
En présence du réalisateur

VEN. 7 JUIN

14h30
Shâd Bâsh
Hélène Rastegar
doc, 79', 2024

17h
Facing the Rook
Sam Kalantari
doc, 80', 2023
En présence du réalisateur

19h30
Cause du décès : Inconnue
Ali Zarnegar
fict, 106', 2023

SAM. 8 JUIN

12h30
Frontières sans fin
Abbas Amini
fict, 110', 2023
En présence du réalisateur

14h30
Cause du décès : Inconnue
Ali Zarnegar
fict, 106', 2023

17h
PHOBOS
Mina Keshavarz
doc, 14', 2023
En présence de la réalisatrice

A Sense of Place

GRANDS SONT
LES YEUX
D'UN PÈRE MORT
Afsaneh Salari
doc, 30', 2023

LA DENSITÉ DU VIDE
Shirin Barghnavard
doc, 20', 2023

19h30
Pourquoi tu ne pleures pas
Alireza Motamedi
fict, 87', 2022

DIM. 9 JUIN

12h30
Série de courts-métrages

14h30
Pourquoi tu ne pleures pas
Alireza Motamedi
fict, 87', 2022

17h
Les Rêveurs et la Juge
Hesam Eslami
doc, 80', 2023
En présence du réalisateur

19h30
La fin de l'été de Fereydoon
Bahman Kiarostami
doc, 77', 2023

LUN. 10 JUIN

14h30
Facing the Rook
Sam Kalantari
doc, 80', 2023
En présence du réalisateur

17h
La fin de l'été de Fereydoon
Bahman Kiarostami
doc, 77', 2023

19h30
Journal d'acrobate
Hamed Rajabi
fict, 114', 2023
En présence du réalisateur

MAR. 11 JUIN

14h30
Journal d'acrobate
Hamed Rajabi
fict, 114', 2023
En présence du réalisateur

17h
Les Rêveurs et la Juge
Hesam Eslami
doc, 80', 2023
En présence du réalisateur

19h30
HOMMAGE À DARIUS MEHRJUI
La minor
Dariush Mehrjui
fict, 90', 2022

SOIRÉE DE CLÔTURE

En présence de Reza Dormishian, producteur du film et compagnon de route de D. Mehrjui

PANORAMA DES FILMS CONTEMPORAINS



HOMMAGE À DARIUS MEHRJUI
LA MINOR

DARIUSH MEHRJUI
Iran | 2022 | 90'

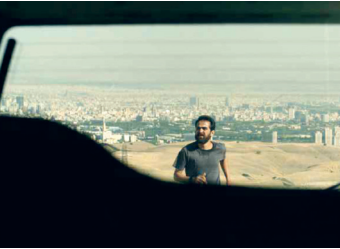
Nadi, passionnée de musique, fait face à l'opposition de son père autoritaire, attaché aux traditions, qui refuse la musique chez lui. Vendeur de tapis, il souhaite qu'elle abandonne son art pour l'aider dans la comptabilité de son magasin. Cependant, Nadi résiste farouchement, déterminée à suivre sa passion musicale.



POURQUOI TU NE PLEURES PAS

ALIREZA MOTAMEDI
Iran | 2022 | 87'

Ali a perdu son petit frère dans un accident, mais il est incapable de pleurer. Malgré les encouragements de ses proches, y compris son ami, sa tante, la fille qu'il fréquente et même son jumeau berger, il reste stoïque face à leur demande incessante : « Pourquoi ne pleures-tu pas ? »



ACHILLES

FARHAD DELARAM
Iran | 2023 | 116'

Un ancien cinéaste, désormais médecin de nuit, vient en aide à une prisonnière politique pour qu'elle échappe à sa détention. Ensemble, ils parcourent l'Iran, tissant des liens avec des citoyens locaux confrontés à des situations similaires, tout en tentant de devancer les autorités gouvernementales qui les pourchassent.

En partenariat avec l'association « L'Usage du Monde ».



FRONTIÈRES SANS FIN

ABBAS AMINI
Iran | 2023 | 110'

Ahmad, un enseignant en exil le long de la frontière iranienne avec l'Afghanistan, prend conscience des restrictions et des dangers que les frontières physiques imposent à nos vies, mais aussi de la façon dont les frontières métaphoriques se manifestent dans nos interactions personnelles.



JOURNAL D'ACROBATE

HAMED RAJABI
Iran | 2023 | 114'

Un jeune homme vit avec son père, qui ramène régulièrement des prostituées malgré les objections de son fils. Un jour, une jeune femme refuse les avances du père et de quitter l'appartement. Père et fils tentent de la faire partir, mais quand elle s'en va finalement d'elle-même, son absence devient insupportable pour eux.



CAUSE DU DÉCÈS: INCONNUE

ALI ZARNEGAR
Iran | 2023 | 106'

Un passager meurt sur une route peu fréquentée. Les autres passagers tentent de découvrir son identité. En cherchant ses papiers, ils découvrent une grosse somme d'argent. Tentés par le gain, ils décident de partager le butin et d'enterrer le corps.



A SENSE OF PLACE

Dans le programme documentaire collectif « A Sense of Place », trois réalisatrices iraniennes nous entraînent dans un voyage captivant à travers divers lieux, depuis la ruralité des troglodytes en Iran jusqu'aux quartiers luxueux de Téhéran, en passant par une plage constamment menacée par la guerre et un transit errant dans un aéroport. Elles nous transportent également du pittoresque village de Vézelay, où un poète rêve de la patrie de son père, jusqu'à un canal de la banlieue parisienne où les migrants trouvent refuge. Ces récits nous offrent une vision riche et nuancée des différentes réalités vécues en Iran et en exil en France et en Allemagne.



— A SENSE OF PLACE: PHOBOS

MINA KESHAVARZ

Iran | 2023 | 14'

« Phobos » est un court métrage documentaire poétique et expérimental qui transcende la peur de la guerre et de la destruction. Située sur le golfe Persique, Bushehr constitue une frontière naturelle avec la mer, et c'est là que Mina Keshavarz a grandi. Son portrait surréaliste de la perte d'une ville qu'elle connaît, à la recherche de sa maison, de sa famille et de ses amis, raconte son cauchemar permanent d'une ville abandonnée.



— A SENSE OF PLACE:

GRANDS SONT LES YEUX D'UN PÈRE MORT

AFSANEH SALARI

Iran | 2023 | 30'

À première vue, la vie de Patrick Navaï, peintre et poète, avec sa femme Sylvie et leur fils musicien, Yvan, semble complète. Installés dans un village médiéval près d'une grande forêt brumeuse en France, ils vivent des journées enchantées consacrées à la peinture, à la musique, à la poésie et à de longues promenades en famille dans les collines verdoyantes. Cependant, malgré cette apparence de bonheur, un désir d'appartenance inassouvi résonne dans chaque aspect de la vie de Patrick.



— A SENSE OF PLACE: LA DENSITÉ DU VIDE

SHIRIN BARGHNAVAR

Iran | 2023 | 20'

La densité du vide révèle l'imbroglio du concept de lieu, la disparité spatiale au sein de la ville de Téhéran. La réalisatrice met en lumière cette réalité à travers une narration en voix off, étayée par des recherches, en comparant des photographies prises il y a dix ans par une photographe iranienne de femmes vulnérables vivant dans un abri semi-public d'un quartier pauvre du sud de Téhéran, avec les tours d'habitation abandonnées aujourd'hui dans les quartiers nord de la ville.



FACING THE ROOK

SAM KALANTARI

Iran | 2023 | 80'

L'exploration de la vie de l'artiste iranien contemporain Ali Akbar Sadeghi à travers une interprétation libre de ses rêves et de sa poésie se concentre sur sa dernière oeuvre d'art, marquée par une expression violente et distincte de ses autres pièces. En raison des luttes passées de l'artiste contre la dépression, sa famille s'inquiète de son état émotionnel, ce qui pousse ses fils à décider d'embaucher une équipe de psychiatres.



LA FIN DE L'ÉTÉ DE FEREDDOON

BAHMAN KIAROSTAMI

Iran | 2023 | 77'

Plongé dans la vie et le travail de Fereydoon Ave, artiste polyvalent iranien, le documentaire explore sa créativité à travers divers médias, du théâtre à la peinture en passant par le design. Malgré son succès, Ave refuse les étiquettes simplistes comme artiste, designer ou galeriste. Son oeuvre, imprégnée d'une sensibilité théâtrale unique, excelle dans la création de décors, de costumes, d'intérieurs domestiques et de meubles, tout en explorant le graphisme. Le film le suit à Syros, une île grecque où il se retire chaque été depuis 40 ans, loin des contraintes urbaines.



SHÂD BÂSH

HÉLÈNE RASTEGAR

Iran | 2024 | 79'

Bâbâdjoun, mon cher papa, à quoi ressemble l'Iran maintenant ? Et si j'y allais ? La grande Histoire a redistribué les cartes de notre histoire personnelle, créant des nœuds et des lacunes. Aller en Iran serait un retour vers toi, tant absent de ma vie. Mais suis-je capable de me rendre dans ce pays que tu as quitté ? Dans la mémoire de mon cœur, résonnent les vers d'un poème persan que tu m'as enseigné : « Rien ne reste, tout passe, tout change, alors vis dans la joie ».

COURTS MÉTRAGES



ABAN

MAHDIEH TOOSI, ABBAS TAHERI
Iran | 2022 | 16'

Aban, 9 ans, vit avec sa mère Nazanin depuis le divorce de ses parents. Sous la pression du père, Nazanin est contrainte de dissuader leur enfant de son attirance pour la féminité. Un jour, alors qu'Aban s'apprête à réaliser l'opération de ses rêves...



IL VIRE AU BLEU

SHADI KARAMROUDI
Iran | 2022 | 15'

Dans un moment de colère, un père gifle sa fille de trois ans lors de l'une de ses visites hebdomadaires. Pris de remords, il demande à sa sœur aînée, Pari, de venir chez lui et de trouver un moyen de dissimuler l'incident ainsi que les blessures à son ex-femme.



ANITA, PERDUE DANS L'ACTUALITÉ

BEHZAD NALBANDI
Iran | 2023 | 17'

Le 27 octobre 2020, un bateau pneumatique quitte les côtes de Dunkerque, en France, avec 19 immigrants clandestins en route vers l'Angleterre. Malheureusement, le bateau chavire quelques minutes plus tard, entraînant la noyade de sept migrants dans la Manche, dont cinq membres d'une famille kurde-iranienne : Rasoul (35 ans), Shiva (35 ans), Anita (9 ans), Armin (6 ans) et Artin (15 mois). Ils avaient entrepris ce voyage périlleux avec l'espoir d'une vie meilleure.



ET MOI, JE DANSE AUSSI

MOHAMMAD VALIZADEGAN
Iran | 2023 | 20'

Saba, une jeune danseuse iranienne, aspire à être indifférente à son environnement et à exprimer cette sensation de liberté à travers son corps. Cependant, dans un État religieux qui méprise les droits de l'homme les plus élémentaires, l'art d'être est interdit.



NOTRE UNIFORME

YEGANE MOGHADDAM
Iran | 2023 | 7'

Une fillette iranienne se replonge dans ses souvenirs d'école en fouillant dans les plis et les tissus de son vieil uniforme. Une satire nostalgique et sociale des conventions vestimentaires imposées aux jeunes écoliers iraniens.



LA MAISON DE L'AMI N'EXISTE PAS

ABBAS TAHERI
Iran | 2023 | 19'

Sarah et Mehri, deux amies, se lancent dans un défi périlleux au lycée. Mais non seulement ce sont de très jeunes femmes, elles sont également iraniennes et issues de milieux sociaux très différents...



TITANIC, SUITABLE VERSION FOR IRANIAN FAMILIES

FARNOOSH SAMADI
Iran | 2023 | 15'

Dans le bureau de la télévision nationale iranienne, différents responsables de la chaîne discutent de la diffusion prochaine de « Titanic » de James Cameron. Ils exposent chacun leur point de vue sur la censure des passages jugés inappropriés pour le public iranien. Malgré la pression morale, une employée désobéit discrètement aux normes imposées.

DOCUMENTAIRES



LES RÊVEURS ET LA JUGE
(A BAND OF DREAMERS AND A JUDGE)

HESAM ESLAMI
Iran | 2023 | 80'

Dans les montagnes du nord de l'Iran, un groupe d'amis passionnés par les récits de trésors anciens se lance dans des fouilles clandestines. Leur quête périlleuse de richesses les met constamment en fuite devant les forces de l'ordre locales. Parviendront-ils à déterrer les trésors convoités malgré les obstacles ?