LES SAMEDIS DU CINÉMA IRANIEN

SAISON 2020-2021

UN FILM PAR MOIS À 11H

Les samedis du cinéma iranien, c'est un rendez-vous mensuel consacré au cinéma iranien auquel l'association «Cinéma(s) d'Iran» vous convie avec grand plaisir chaque année dès le mois d'octobre.

Une programmation éclectique autour du cinéma classique et contemporain, animée par des spécialistes du cinéma iranien au **Nouvel Odéon**, cinéma situé au cœur du quartier latin.
Les séances ont lieu un samedi par mois à 11h (voir le détail des dates dans la programmation ci-dessous) et sont suivies d'un débat.
Pour bien se réveiller et mieux se connaître, les plus courageux pourront venir dès 10h30 se réchauffer et discuter autour d'une tasse de thé.

Les intervenants :
Agnès Devictor, maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, spécialiste du cinéma iranien
Assal Bagheri, docteure en Sémiologie, Sorbonne-Paris Descartes
Jean-Michel Frodon, Critique de cinéma, Professeur associé à Sciences-Po Paris
Nader T. Homayoun, réalisateur

CINÉMA LE NOUVEL ODÉON
6, rue de l'École de Médecine
75006 PARIS

Métro : **Odéon ou Cluny La Sorbonne.**
Bus : **21, 27, 38, 58, 63, 70, 86, 87, 96**

Tarif normal : **7 €**
Adhérent : **5 €**

ADHÉREZ À L'ASSOCIATION CINÉMA(S) D'IRAN ET BÉNÉFICIEZ DE TARIFS RÉDUITS.

Tarif d'ahésion pour la saison 2020-2021 : **15 €**
Paiement en ligne via **www.cinemasdiran.fr/adhesion**

ou par chèque adressé à :
Association Cinéma(s) d'Iran
44 rue Montcalm
75018 Paris

www.cinemasdiran.fr cinemasdiran @CinemasdIran

Photo : *VALLEY OF STARS*
Conception graphique : Azadeh Yousefi

CINÉMA(S) D'IRAN

NOUVEL ODÉON

31 octobre 2020
AVANT LA FIN DE L'ÉTÉ
Maryam Goormaghtigh, France & Suisse, 2017, 80 min, documentaire-fiction

Après 5 ans d'études à Paris, Arash ne s'est pas fait à la vie française et a décidé de rentrer en Iran.Espérant le faire changer d'avis, ses deux amis l'entraînent dans un dernier voyage à travers la France.
Délicatesse, pudeur et mélancolie : un premier film remarquable. Un docu-fiction aux accents de Jacques Rozier et d'Eric Rohmer. «Avant la fin de l'été» a fait l'ouverture de la section Acid au Festival de Cannes en 2017.

21 novembre 2020
LA MAISON [EV]
Asghar Yousefinejad, Iran, 2017, vostfr, 78 min, fiction
Avec **Ramin Riazi, Mohadeseh Heyrat, Gholamreza Bagheri, Sedigheh Daryani**

Un vieil homme décédé il y a peu a laissé un testament dans lequel il demande à sa fille unique, Sayeh, de donner son corps à la science. Néanmoins, celle-ci s'y oppose et rien, pas même ses proches et sa famille, ne parvient à lui faire changer d'avis.
Stupéfiant premier long-métrage par la justesse du ton et la rigueur de sa mise en scène, «La maison» est doté d'acteurs époustouflants qui nous plongent dans un huis clos familial dramatique et sans issue.

19 décembre 2020
HITCH, UNE HISTOIRE IRANIENNE
Chowra Makaremi, France, 2019, 72 min, documentaire

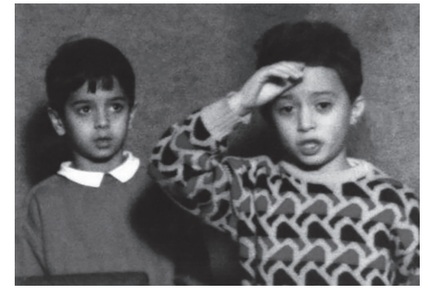
An, 1988. Des milliers de prisonniers politiques, enfermés depuis les lendemains de la révolution de 1979, sont massacrés. Ces derniers des révolutionnaires opposés à Khomeini sont liquidés dans le plus grand secret. Parmi elles et eux, Fatemeh Zarei, ma mère. Tandis que l'État iranien nie toujours ses crimes et s'efforce encore aujourd'hui d'en effacer les traces, le film part en quête des lieux, des objets et des gestes qui permettront de dénouer le silence, là où seul l'intime reste en témoignage d'une politique.

16 janvier 2021
TÊTES DE PIOCHE
[Maghzhaye koutchak-e zang-zadeh]
Houman Seyedi, Iran, 2018, vostfr, 102 min, fiction
Avec **Navid Mohammadzadeh, Farhad Aslani, Farid Sajjadi Hosseini, Nazanin Bayati, Marjan Etefaghian**

Deux frères fabricants de drogue se retrouvent impliqués dans une affaire qui met à mal leur honneur et celui de leur sœur. C'est le début d'une série de conflits violents avec leur milieu.
«Têtes de pioche» traite de vies gâchées, de la loi de la jungle, de celles et ceux qui, ni méchants, ni gentils, sont obligés à composer, pour survivre.

20 février 2021
DEVOIRS DU SOIR
Abbas Kiarostami, Iran, 1989, vostfr, 78 min, documentaire

De jeunes élèves sont interrogés par Abbas Kiarostami. Face à la caméra, ils racontent leur vie, le soir, après l'école : les dessins animés, les devoirs avec leurs parents souvent illettrés, les châtiments corporels et les rares encouragements.
Dans la continuité de «Où est la maison de mon ami ?» Abbas Kiarostami songe sa caméra dans les méandres de l'enfance bafouée et incomprise, face à des adultes dépassés. Le simple thème des devoirs du soir devient peu à peu une bombe à retardement mettant en péril le noyau familial.



20 mars 2021
TÉHÉRAN : CITY OF LOVE
Ali Jaber Ansari, Iran & Royaume-Uni, 2018, vostfr, 102 min, fiction

Trois personnages désabusés, un ex-champion de body-building, la secrétaire d'une clinique de chirurgie esthétique en surpoids et une artiste spécialisée dans les chants religieux, recherchent l'amour et des relations à Téhéran.
Une plongée dans la ville de Téhéran et sa modernité. Loin de clichés habituelles, «Téhéran : City of Love» pointe du doigt la solitude et l'isolement des habitants de cette mégapole tentaculaire.

17 avril 2021
VALLEY OF STARS
Mani Haghighi, Iran, 2016, vostfr, 108 min, fiction
Avec **Amir Jadidi, Homayoun Ghanizadeh, Ehsan Goudarzi, Nader Fallah**

23 janvier 1965. Le lendemain de l'assassinat du Premier ministre iranien, l'agent Babak Hafizi est envoyé par la police secrète sur l'île de Qeshm, pour enquêter sur le suicide suspect d'un dissident en exil. Parcourant la mystérieuse vallée des étoiles accompagné d'un géologue et d'un ingénieur du son, Babak va découvrir que ce lieu renferme bien des secrets...

Vrai-faux thriller au milieu des sables, entre insondables mystères et fantômes vivants de l'histoire du pays, «Valley of Stars» signe la marque d'un cinéaste de grand talent.

22 mai 2021
ABBAS BY ABBAS
Kamy Pakdel, France, 2019, vostfr, 54 min, documentaire

Témoin des grands événements qui ont bouleversé le monde des années 70 à aujourd'hui, Abbas a travaillé pour les plus grandes agences de presse. Il a été au coeur de l'histoire de la photographie d'actualité, mais aussi un grand témoin de son époque et son confident.