

Les Samedis du
CINEMA IRANIEN

1^{er} Semestre 2013/14

www.cinemasdiran.fr

Un film par mois le samedi matin à 11h présenté par

Bamchade Pourvali

Ecrivain et critique de cinéma

NOUVEL ODEON

6, rue de l'École de Médecine

75006 PARIS / Métro Odéon

Tarif 5€



**22/03** **GABBEH**

1h15

Mohsen Makhmalbaf, Iran, 1995, vostfr
avec Shaghayegh Djodat, Hossein Moharamei

Gabbeh est une jeune fille de la tribu nomade des Ghashghais qui vit dans le sud-est de l'Iran. Tout au long d'une année, au rythme des saisons et de la vie de la tribu, elle est partagée entre l'obéissance à son père et son amour pour un cavalier qui la suit et désire s'enfuir avec elle.

1h20

HORS-JEU **19/04****Jafar Panahi**, Iran, 2006, vostfr
avec Sima Mobarak Shahi, Safdar Samandar, Shayesteh Irani,
Ayda Sadeqi, Golnaz Farmani, Melika Shafahi

Lors du match de qualification de l'Iran pour la coupe du monde 2006, six jeunes filles décident de se déguiser en garçon pour suivre la rencontre opposant l'Iran à la Corée du Sud. Elles seront arrêtées et placées sous la surveillance de jeunes conscrits vite dépassés par le comportement de ces filles passionnées de football.

**17/05** **LES ENFANTS DE BELLE VILLE**

1h41

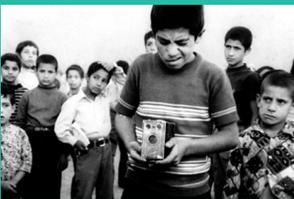
Asghar Farhadi, Iran, 2004, vostfr
avec Taraneh Alidousti, Babak Ansarian, Faramarz Gharibian

Ancien pensionnaire de Belle Ville (le centre de détention pour mineurs de Téhéran), A'ta cherche à plaider la cause de son meilleur ami Akbar. Dans son combat, il fait la connaissance de Firouzeh, la sœur d'Akbar, dont il tombe amoureux.

1h16

LA CLE **14/06****Ebrahim Forouzes**, Iran, 1986, vostfr
avec Mahnaz Ansarian, Amir Pourhassan, Fatemeh Asar

Alors que sa mère est sortie faire une course, Amir Mohammad se retrouve seul avec son petit frère. Prenant soin de lui, il saura également répondre aux demandes de sa grand-mère pour retrouver le double des clés de l'appartement.

**05/07** **LE PASSAGER**

1h10

Abbas Kiarostami, Iran, 1974, vostfr
avec Massoud Zand, Hassan Darabi

Originaire de la ville de Malayer, Quassem rêve de monter à Téhéran pour assister à un match de football. Mais comment trouver l'argent nécessaire pour le trajet en autobus? Le Passager est le premier long métrage d'Abbas Kiarostami.