

Les Samedis du Cinéma iranien



1^{er} Semestre
SAISON 2012-2013

UN FILM UN DEBAT

Une fois par mois
les samedis à 11h

au cinéma

NOUVEL ODEON

6 rue de l'École de Médecine, 75006 PARIS

Ⓜ Odéon / Tarif: 5€

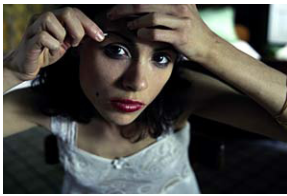
présenté par

Bamchade Pourvali

écrivain et critique de cinéma

+ INFO

www.cinemasdiran.fr
www.nouvelodeon.com



13/10

WOMEN WITHOUT MEN

Shirin Neshat et Shoja Azari, Allemagne, 2009, 1h35, vostfr
avec Orsi Toth, Shabnam Tolouei, Arita Shahrzad, Pegah Ferydoni.

A travers le destin de quatre femmes, le film s'intéresse à la situation de l'Iran à la veille du coup d'Etat militaire de la CIA contre le gouvernement de Mohammad Mossadegh, le 19 août 1953. Adapté du best-seller de Shahrnosh Parsipour, *Women without men* est la première réalisation de la plasticienne Shirin Neshat.

QUELQUES KILOS DE DATTES POUR UN ENTERREMENT

10/11

Saman Salour, Iran, 2006, 1h25, vostfr
avec Mohsen Tanabandeh, Nader Fallah, Mohsen Namjou.

Dans une station-service abandonnée sous la neige, l'ancien gérant Sadry et son employé Yadi rêvent leur vie et n'ont de contact avec la ville que par l'intermédiaire d'un postier. *Quelques kilos de dattes pour un enterrement* est une fable poétique et absurde au ton corrosif et novateur



15/12

LONELY TUNES OF TEHRAN

Saman Salour, Iran, 2008, 1h19, vostfr
avec Behrouz Jalili, Hamib Habilifar, Mojtaba Bitarafan, Mohamad Fasihi.

Behrouz et Hamib sont deux installateurs d'antennes paraboliques dans les quartiers nord de Téhéran. Tout les oppose, la taille comme le caractère, du moins en apparence car ils se révéleront plus proches qu'il n'y paraît. Tourné en caméra DV, le film est une «ballade» mélancolique à travers les rues de la ville.



LES CHATS PERSANS

12/01

Bahman Ghobadi, Iran, 2009, 1h41, vostfr
avec Negar Shaghaghi, Ashkan Koshanejad, Hamed Behdad.

Negar et Ashkan sont deux jeunes musiciens qui rêvent de se produire à l'étranger. Ils partent à la rencontre de la scène musicale underground iranienne. Du rap au blues en passant par la pop, la techno et la musique soufie, c'est à une variété de sons que nous convie le réalisateur.



16/02

L'EXAMEN

Nasser Refaie, Iran, 2004, 1h20, vostfr
avec Raya Nassiri, Farzin Aghaie, Aghdas Khoshmou.

Dans la cours de l'université où elles doivent passer le concours d'entrée, des jeunes femmes discutent de leur vie future. Film choral selon le principe du temps réel, *L'Examen* témoigne d'une des réalités de la société iranienne contemporaine : le nombre croissant de femmes à l'université dépassant désormais celui des hommes alors que la société continue à leur accorder un statut inférieur.

